



NEVENSCHADE

Bij het lezen over leven en werk van Gerrit van Houten werd ik getroffen door de waarde hiervan voor mijn huidige werk.

Goedbeschouwd is mijn ontwikkeling begonnen waar Gerrit van Houten niet verder kon.

Tijdens mijn studietijd aan ABK Minerva schilderde ik geruime tijd landschappen en bloemstilleven, die aansloten bij schilders als Willem Roelofs, de gebroeders Maris, Fantin Latour, maar die in de eerste plaats uitgingen van het Groninger Hoge Land.

Hierna ging het landschap een andere rol spelen in mijn werk.

Het werd drager van betekenis in mijn verkenning van de menselijke konditie; zoals Gerrit van Houten met zijn laatste beelden van bomen misschien iets wilde zeggen over de dwaaltocht waaraan hij was begonnen.

Het bracht mij tot beelden en installaties voor dit landschap (o.a. 'De Praam', Oude Pekela, 1993, 'Het Gelaarsde Huis', Ten Post, 1999, 'Landinwaarts', Middelstum, 2000, 'De Rups', Groningen, 2006).

Mijn schilderijen en tekeningen gaan steeds weer over de nachtzijde van het leven.

Deze tekening, NEVENSCHADE, wil een restant landschap zijn, als weergave van de innerlijke wereld van Gerrit van Houten, nadat een overmachtige en vijandelijke realiteit hem noodzaakte het penseel te laten liggen.

Een verbeelding van zijn verwoeste kunstenaarshart.

De titel, NEVENSCHADE, heeft een tweeledige betekenis voor de tekening.

Er is de neef, Gerrit, die gekwetst is door de botte kritiek van zijn oom H.W. Mesdag.

Daarnaast is dit de vertaling van collateral damage, verbloemende taal voor slachtoffers en puinhopen van strijd.

Ik zie Gerrit van Houten als nevenschade van de strijd die het leven is.

Peter Huigen
Dennenlaan 1a
9756BV, Glimmen
050-4062375
info@peterhuigen.nl

Gerrit van Houten prijs 2011

Uitreiking 16 december 16.00 uur
Fraeylemaborg Slochteren
Hoofdweg 30 . 9621 AL Slochteren
Expositie t/m 15 maart
dinsdag t/m vrijdag 10.00 - 17.00 uur
zaterdag, zondag en feestdagen
13.00 – 17.00 uur
www.peterhuigen.nl